

Demokratie

„Demokratie ist nichts anderes als der politische Aspekt des Geistes ... ich sehe heute, dass sich der deutsche Bürger im Irrtum befand als er glaubte, der Mensch könne kultiviert und unpolitisch sein.“ Thomas Mann, 1939

Die gemeinnützige **Internationale Stiftung zur Foerderung von Kultur und Zivilisation**, München, wurde 1995 von dem Unternehmer Erich Fischer (EBV) gegründet und ist staatlich anerkannt.

Die wichtigsten Stiftungszwecke sind:

- Förderung von Kunst und Kultur, vor allem der Musik;
- Verbesserung der Lebensbedingungen älterer Menschen und
- Weiterentwicklung der Zivilisation.

Musik am Nachmittag: In den Jahren 1996 bis 12/2021 haben wir über 2.100 festliche Musiknachmittage für annähernd 533.000 begeisterte Senioren in ganz Deutschland organisiert und fast ausschließlich aus den Erträgen des Stiftungsvermögens finanziert. Diese Konzerte mit klassischer Musik auf hohem künstlerischen Niveau finden bei Kaffee und Kuchen in festlichen Räumen statt und sind ein spezielles Dankeschön des Stifters an die Generation, die unverschuldet die Hauptlast des Zweiten Weltkrieges und die Entbehrungen der Nachkriegszeit zu tragen hatte. Seit 2006 veranstalten wir in zunehmendem Umfang Musiknachmittage direkt in Alten- und Pflegeheimen (bisher rund 9.550 solcher Konzerte für etwa 422.000 Zuhörer).

toujours Mozart: Ein heiteres Geburtstagsfest, das seit 1997 alljährlich Ende Januar in Salzburg (Alte Fürsterzbischöfliche Residenz), teilweise auch in Wien (Palais Schwarzenberg,

Liechtenstein Museum, Palais Niederösterreich) und Prag (Palais Liechtenstein, Rudolfinum) veranstaltet wurde, 2011 in Magdeburg, 2012 und 2013 in Augsburg; 2016 erstmals in Elma (bei Haifa / Israel) und Offenbach.

Musik auf Rädern mit „Oper im Taschenbuchformat“ präsentiert Kurzfassungen bekannter Opern, die als klassische Straßenmusik charmant in Szene gesetzt und geistreich moderiert auf geeigneten Plätzen in Stadtzentren vorgestellt wird. Professionelle Gesangssolisten und ein erstklassiges Streichquartett sorgen für vergnügliche Momente. In den vergangenen 14 Jahren machten wir 365 Mal bei großem Applaus Station mit „Don Giovanni“, „Die Zauberflöte“, „Die Entführung aus dem Serail“, „Carmen“, „La Traviata“, „Der Freischütz“, „Rienzi“, „La Bohème“, „Der Barbier von Sevilla“ und „Don Pasquale“.

Amnesty National: Drei Modellprojekte zur Vermeidung von Haftstrafen für Bagatelldelikte, die von den jeweiligen Justizministerien übernommen wurden, sowie Musikunterricht und Konzerte im Gefängnis in derzeit 13 Haftanstalten in ganz Deutschland als Beitrag zur Resozialisierung der Verurteilten.

Musizieren statt Konsumieren: Seit 1999 organisiert und finanziert die Stiftung Musikworkshops und Musikunterricht für bisher mehr als 11.000 Münchner Grundschüler, sowie Kinderkonzerte für rund 6.000 Kinder aus Münchner Kindergärten. Im Jahr 2009 haben wir begonnen unter dem Motto **Musik für Schüler** deutschlandweit klassische Konzerte direkt in Schulen zu veranstalten (bisher 1.640 Konzerte für rund 123.000 Schüler). Die Darbietungen der professionellen und engagierten Künstler möchten den jungen Zuhörern in geeigneter Art und Weise klassische Musik **live** vorstellen, und sie damit im Idealfall zum eigenen Musizieren anregen.

01 | 2022

Spendenkonto:

Internationale Kulturstiftung / Commerzbank AG

IBAN: DE 07 700 800 00 036 82 444 24

BIC: DRES DE FF 700



INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FOERDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION

Gegründet 1995 von Erich Fischer